

Una mirada a la historia de los JO

Berlín 1936 "Juegos Nazis"

Los juegos estuvieron imbuidos de la ideología nazi. La cobertura televisiva en directo, aunque mínima, marcó un hito, al igual que la retirada de letreros antisemitas previo y durante los Juegos para mejorar la imagen de Alemania ante visitantes extranjeros

Supremacía Aria

Dr. Mario Antonio Ramírez Barajas
Miembro permanente del Comité Olímpico Mexicano

Se realizó un concurso para seleccionar al cartel conmemorativo de los juegos, el jurado desechó todas las propuestas, finalmente un comité de publicidad eligió el de un artista de apellido Würbel, se ve claramente una cuadriga en la puerta de Brandemburgo, símbolo de Berlín, los aros olímpicos y un atleta con la victoria en su cabeza, realizando el saludo olímpico, (finalmente muy similar al saludo fascista).

VIENTOS DE GUERRA

Representaron una encrucijada histórica, marcando la última edición antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial. La elección de Berlín como sede ocurrió

más de un año antes de que Hitler ascendiera al poder, y se convirtió en un escenario donde las tensiones y contradicciones del Tercer Reich se manifiestan en el ámbito deportivo.

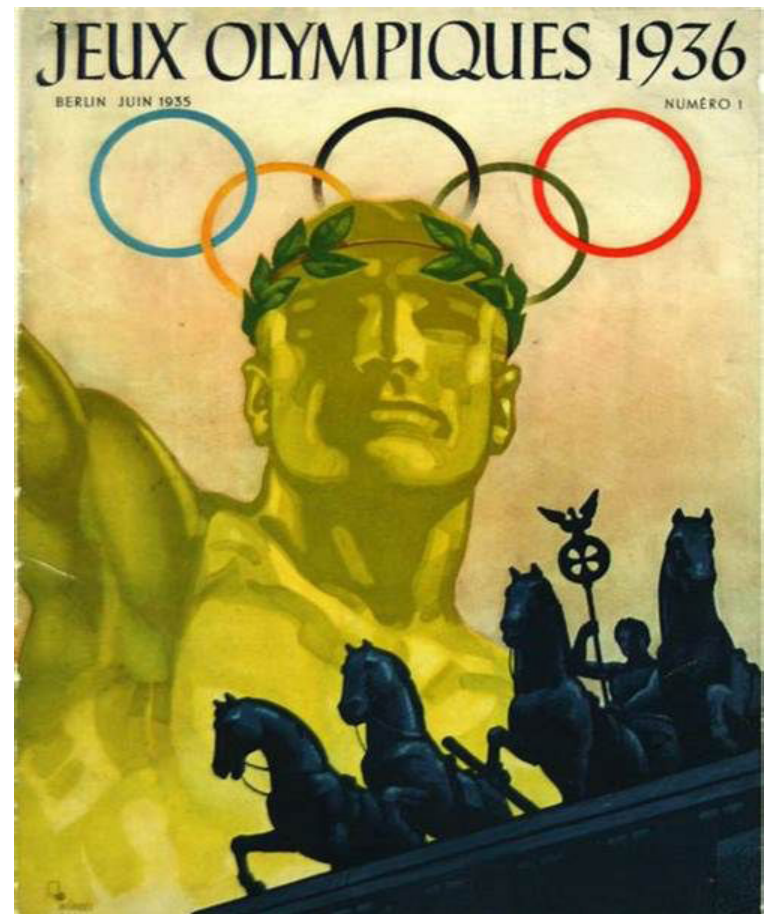
Estos juegos estuvieron imbuidos de la ideología nazi. La cobertura televisiva en directo, aunque mínima, marcó un hito, al igual que la retirada de letreros antisemitas previo y durante los Juegos para mejorar la imagen de Alemania ante visitantes extranjeros.

JESSE OWENS ABRE CAMINO

Los eventos de atletismo contaron con momentos históricos como el éxito de Jesse Owens, quien, a pesar de la discriminación racial, ganó cuatro medallas de oro y desafió a Hitler, quien se retiró del estadio para no premiarlo

El estadio olímpico, diseñado por Albert Speer, sirvió tanto para glorificar el nazismo como para albergar búnkers en la inminente guerra. El desfile in-

El cartel refleja los aros olímpicos y un atleta con la victoria en su cabeza, realizando el saludo olímpico, (finalmente muy similar al saludo fascista).



augural reflejó la negativa de la delegación estadounidense a bajar la bandera ante Hitler.

LA TRAMPA DE HEINRICH "DORA" RATJEN
Heinrich "Dora" Ratjen nacido el 20 de noviembre de 1918 en Erichshof, cerca de Bremen, en la disciplina de salto de altura femenino, obteniendo el cuarto lugar.

Su inclusión como atleta "femenino" se debió a la prohibición impuesta por el régimen nazi a Gretel Bergmann, la destacada saltadora de altura

alemana-judía. Ratjen afirmaba tener hermafroditismo, posiblemente un hipospadias, justificando sus rasgos masculinos.

En septiembre de 1938, fue denunciado como resultado de un incidente en una estación de trenes y sometido a exámenes médicos que confirmaron su biología masculina. Se le acusó de fraude, y sus reconocimientos y premios fueron confiscados. Tras el escándalo, vivió como hombre, sirvió en el ejército y trabajó como camarero en Hamburgo y Bremen hasta su muerte en 2008.



El caso de Heinrich "Dora" Ratjen quedó en los anales de la historia de los JO.

Numeralia	
	Los JO de Berlín se efectuaron del 1 al 16 de agosto
49 Países asistieron	3,963 Atletas participaron en 129 eventos
	331 Mujeres participaron
32 Países ganaron medallas	875 Medallas repartidas



Jesse Owen, la leyenda.

Solidaridad olímpica entre el alemán Luz Long y el estadounidense Jesse Owen.

