

Una mirada a la historia de los JO

## México 1968: "Aventura en Altitud"

**Un legado inmortal:** Los Juegos Olímpicos de México 1968 fueron una muestra de audacia y cambio, donde el deporte se unió con el arte, la cultura y la política, dejando una huella imborrable en la historia



La imagen de los Juegos fue creada por Pedro Ramírez Vázquez, Eduardo Terrazas y Lance Wyman, inspirándose en el arte huichol.

### Crisol olímpico

**Dr. Mario Antonio Ramírez Barajas**  
Miembro permanente del COM

#### ABANICO DE EXPRESIONES

Los Juegos de 1968 dejaron un legado de audacia y cambio, demostrando que el deporte es un escenario para el diálogo cultural y el progreso social. La Ciudad de México fue más que una sede olímpica; un crisol donde se fundieron arte, política y deporte, dejando una huella imborrable en la historia olímpica y mundial.

Los Juegos Olímpicos de México 1968, más que un evento deportivo, fueron una efusiva expresión de arte, cultura y modernidad, entrelazando tradiciones milenarias con visiones contemporáneas en una celebración global sin precedentes.

En octubre de 1968, la Ciudad de México no solo hizo historia al convertirse en la primera ciudad latinoamericana en organizar los Juegos Olímpicos, sino que también elevó el listón de cómo

la cultura y el deporte pueden fusionarse en un espectáculo mundial. Esta edición reunió a 5,516 atletas de 112 países, enfrentando no solo la altitud de la metrópoli sino también desafiando las barreras sociales y políticas en un período marcado por una efervescencia global sin igual.

#### ARTE Y CULTURA EN MOVIMIENTO

El cartel de los Juegos Olímpicos de México 1968, resultado de la colaboración entre Pedro Ramírez Vázquez, arquitecto y presidente del Comité Organizador; Eduardo Terrazas, un creativo mexicano; y Lance Wyman, un diseñador estadounidense, es hoy un ícono del diseño gráfico.

Inspirado en los patrones huicholes, el logotipo combina los cinco anillos olímpicos con el año "68", en una fusión vibrante que simboliza la riqueza cultural mexicana y la energía de los juegos. Además de este emblema, se crearon 1.591.000 posters en blanco y negro que, manteniendo la misma inspiración huichol, abarcaban temas deportivos y culturales, consolidando un legado vi-

sual tan resonante como perdurable.

#### HÉROES OLÍMPICOS

México 68 fue testigo de hazañas inolvidables. Bob Beamon (EU) asombró al mundo con un salto de 8.90 metros en salto largo, un récord que perduró por 23 años. Věra Čáslavská, gimnasta checoslovaca, ganó cuatro oros y dos platas, desafiando no solo a sus rivales sino también a la invasión soviética de su país. Al Oerter (EU) hizo historia al ganar su cuarto oro consecutivo en lanzamiento de disco.

En la pista, Tommie Smith (oro) y John Carlos (bronce) de EU. protagonizaron un momento icónico al alzar sus puños en protesta por los derechos civiles durante la ceremonia de medallas de los 200 metros, un gesto que trascendería generaciones.

Se introdujo el cronometraje electrónico y las pistas de tartán en el atletismo, mejorando la precisión y el rendimiento. Además, marcó el debut de las pruebas antidopaje en los Juegos Olímpicos, un hito en la promoción del juego limpio.

#### Singularidades México 1968

**Primeros Juegos Olímpicos en Latinoamérica:** Hizo historia al ser la primera vez que un evento olímpico se realizaba en América Latina.

**Antorcha Única:** Se emplearon cuatro antorchas distintas durante el recorrido, siendo la principal de acero y con la leyenda "México 68" grabada.

**Encendido Histórico:** Enriqueta Basilio Sotelo fue la primera mujer en la historia de los Juegos Olímpicos en encender el pebetero principal.

**Introducción del Tiempo Electrónico:** Fue la primera edición en considerar como oficial el tiempo electrónico en las competencias.

**Récord de Beamon:** Bob Beamon realizó un salto de longitud de 8.90 m, rompiendo el récord mundial que se mantuvo durante 22 años.

**Fosbury Flop:** Dick Fosbury revolucionó el salto de altura con su técnica conocida como Fosbury Flop, que sigue siendo utilizada hasta hoy.

**Transmisión Satelital:** Fueron los primeros Juegos en ser transmitidos por televisión vía satélite a todo el mundo en directo y a color.

**Deportes de Demostración:** Se incluyeron el tenis y la pelota vasca como deportes de demostración.

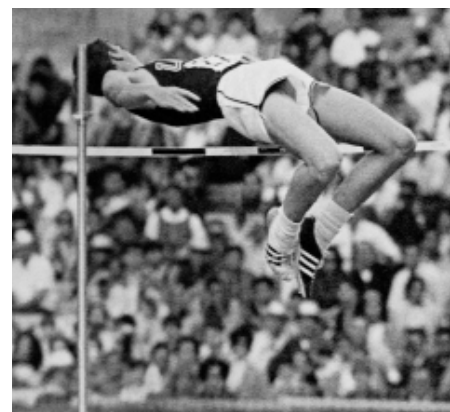
**Villas Olímpicas Separadas:** Contaron con dos villas olímpicas, una para atletas y oficiales y otra para jueces y participantes en la Olimpiada cultural.



Queta Basilio.



Tommie Smith y John Carlos.



Dick Fosbury.