

Una mirada a la historia de los JO

Atlanta 1996: "Centenario Olímpico"

Fue la primera vez que participaron en unos Juegos Olímpicos todos los países con Comités Olímpicos Nacionales, con más de 10,000 deportistas

Un mundo representado

Dr. Mario Antonio Ramírez Barajas
Miembro permanente del Comité Olímpico Mexicano

"PUEDES LLEGAR"

El cartel de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 combinó el dorado de las medallas y el verde de los laureles de los antiguos ganadores con un diseño simple y moderno. Los anillos y la antorcha olímpicos y un texto que decía "XXVI OLYMPIAD ATLANTA 1996" simbolizaron la historia y el espíritu de la vigésima sexta edición de los Juegos Olímpicos en esta ciudad estadounidense.

En un principio, se pensó que la organización debía ser para Atenas, pero la influyente empresa Coca-Cola, con sede en Atlanta y patrocinadora olímpica, tuvo peso en la elección de la capital del estado de Georgia.

Fue la primera vez que participaron en unos Juegos Olímpicos todos los países con Comités Olímpicos Nacionales, con más de 10,000 deportistas.

La canción oficial de los Juegos, cantada tanto en inglés ("Reach") como en español ("Puedes llegar") por Gloria Estefan, se hizo muy famosa.

El himno oficial, titulado "Summon



Marie-José Pérec.



Centennial Olympic Park.



Cartel oficial.

the Heroes", fue compuesto por John Williams, siendo su tercera Olimpiada.

ESTRELLAS EN EL FIRMAMENTO

Los Juegos de Atlanta fueron testigos del surgimiento de nuevas estrellas y la consolidación de leyendas. La gimnasta estadounidense Shannon Miller se alzó como una de las grandes protagonistas, añadiendo dos medallas de oro a su ya impresionante colección. Su elegancia y precisión en cada movimiento capturaron la atención del mundo entero, convirtiéndola en un símbolo de perseverancia y excelencia.

Amy Van Dyken, también de Estados Unidos, dejó una huella imborrable en la piscina olímpica. Con cuatro medallas de oro, se convirtió en la primera mujer estadounidense en lograr tal hazaña en unos mismos Juegos. Sus victorias en natación no solo destacaron su destreza, sino que también inspiraron a una nueva generación de nadadoras.

Desde Rusia, el nadador Alexander Popov reafirmó su dominio en las pruebas de velocidad, mientras que la atleta francesa Marie-José Pérec deslumbró con su velocidad y gracia en la pista de atletismo. Estos atletas, con sus logros, no solo enriquecieron la historia de los Juegos, sino que también dejaron un legado de inspiración y orgullo para sus respectivos países.



Medallas JO de Atlanta 1996

INNOVACIÓN Y TRAGEDIA

Atlanta 1996 fue una edición de los Juegos Olímpicos que se destacó por las hazañas deportivas y la innovación. Se incorporaron nuevos deportes como el voleibol de playa, el ciclismo de montaña y el softbol, que enriquecieron y aumentaron el interés por las disciplinas olímpicas. Estos cambios expresaron un esfuerzo por mantener los Juegos atractivos y actuales para cada generación.

Estos Juegos Olímpicos se distinguieron por la diversidad, los héroes deportivos y las novedades que aportaron. Pero también, y quizás más lamentablemente, por el atentado que ensombreció su desarrollo. Este contraste entre el esplendor deportivo y la fragilidad humana ilustra la dualidad de la experiencia olímpica: un evento capaz de mostrar lo mejor de la humanidad, pero también de sensibilizarnos con nuestras debilidades más profundas.

EL ATENTADO DEL CENTENNIAL OLYMPIC PARK
El 27 de julio de 1996, durante los Juegos

Olímpicos de Verano en Atlanta, Georgia, Estados Unidos, ocurrió un atentado terrorista en el Parque Olímpico del Centenario. La explosión de una bomba en el parque causó la muerte de una espectadora y, de manera indirecta, la de un camarógrafo turco que sufrió un infarto. Además, 111 personas resultaron heridas. El ataque fue perpetrado por el terrorista estadounidense fundamentalista Eric Robert Rudolph, quien llevó a cabo tres atentados más en la región durante los siguientes meses.

El Centennial Olympic Park fue diseñado para ser la zona céntrica durante los Juegos Olímpicos. Miles de espectadores se habían reunido en el parque esa noche para ver un concierto de la banda Jack Mack and the Heart Attack. Después de la medianoche, Rudolph colocó bajo una banca una mochila verde que contenía tres bombas de tubo rodeadas de clavos. Los clavos, que actuaban como proyectiles, causaron la mayoría de las heridas. El arma contaba con una placa de acero que dirigió la explosión a un lado y que habría causado más destrucción si la mochila no se hubiera movido antes de la explosión.



La gimnasta estadounidense Shannon Miller.